

EDITO

Ah ! Les mots...

Le poids des mots. Les justes mots, *plus-que-parfaits*. Les mots bleus, ceux que l'on dit avec les yeux. Les mots qui font *tic-tac* dans la tête puis que l'on écrit pour se sentir libre et ceux qui nous libèrent de tous les maux. Jouer avec les mots : justement, c'est la proposition qui vous est faite avec le challenge « Dis-moi dix mots » *déjà-vu* l'an passé. Alors, si vous vous sentez une âme d'écrivain(ne), ne *lambinez* pas ! Rédigez *avant-jour* au *rythme* de votre inspiration. À titre de rappel, vous trouverez ci-dessous les modalités de cette opération.

Heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage ou comme ceux-là qui, avant d'*hiverner*, participèrent aux sorties touristiques proposées par Yvette. Merci à Josette de les avoir relatées.

L'histoire de l'Archerie vous plongera dans les arcanes de l'antiquité, à des *années-lumière* de notre époque. Un texte passionnant et savamment rédigé par Jack, un archer qui manie en *synchrone* la plume et l'arc.

Je n'en dirais pas plus sur le contenu de ce numéro 8, que je vous invite à découvrir *dare-dare* !

Bonne lecture

Pour la Commission Culture et Communication
Jean Claude SALHEN

LE MOT DU PRESIDENT

Si Visa 2000, compte cette année plus de 450 adhérents et est un des seuls clubs gardois de la FFRS en expansion, ce n'est peut-être pas tout à fait le fruit du hasard...

L'âme de VISA et la singularité de sa signature, la convivialité, en sont pour partie largement responsables !

Elles font de notre association autre chose qu'un vulgaire groupe de consommateurs d'activités physiques ou artistiques.

Et pour illustrer ce propos, j'ai cette image imprimée sur ma rétine d'un jeudi de novembre à la sortie d'une séance de gym, où l'un de nos membres donne dans le parc un petit « concert » impromptu de guitare et de chants pour ses partenaires qui n'hésitent pas à entonner en chœur avec lui tous les refrains.

Un moment magique, et de pur bonheur !

Le charme de Visa et la chaleur humaine qu'on y retrouve, c'est simplement et tout naturellement ce que vous en faites ...

Un grand Merci à toutes et à tous !

Dans la même veine, la commission festivités, soucieuse de créer du lien entre nos adhérents, propose régulièrement des occasions variées de rencontre dans la simplicité et la bonne humeur. Pour simple exemple, le 18 mars, vous êtes conviés, avec

et sous la direction de vos animateurs, à participer en tant qu'acteurs à une folle idée de soirée décalée sur la thématique de vos activités à Visa, car, comme le dit Kirk Douglas « On ne peut pas vivre sans humour ; si l'on est incapable de rire de soi, on risque de souffrir. » !

Amicalement,

Lionel VEYRIER
Président



Opération « DIS-MOI DIX MOTS par tous les temps »

Dans cette nouvelle édition les dix mots imposés sélectionnés par le ministère de la culture sont :

Année-lumière ; Déjà-vu ; Lambiner ; Tic-Tac ; Synchrone ; Plus-que-Parfait ; Dare-Dare ; Rythmer ; Avant-Jour ; Hivernage.

Que vous faut-il faire ?

Vous ferez un, ou encore mieux plusieurs textes, contenant chacun la totalité des dix mots. Aucun style, aucune forme n'est imposée, une expression totalement libre dans la limite de 8000 caractères (soit 2 pages A4). Les mots peuvent être accordés et les verbes conjugués.

À titre d'exemple les dix mots ont été insérés en caractères italiques dans l'édito de ce numéro.

Avant le 15 janvier adressez moi tous vos textes par internet sous format Word de préférence à lionel.veyrier@gmail.com ou à défaut par courrier.

Vous êtes toutes et tous le jury :

Vos textes seront anonymisés et je leur donnerai à chacun un simple numéro. Je vous enverrai par internet (ou par courrier si vous n'avez pas internet), l'ensemble des textes reçus que vous recevrez donc à ce moment-là simplement numérotés. Vous retiendrez les cinq textes pour lesquels vous aurez eu le plus de plaisir lors de leur lecture (la bienséance voudrait que modestement vous ne reteniez pas le vôtre...).

Vous classerez ces cinq textes en les notant de 1 à 5 : 5 étant le meilleur texte retenu, 4 pour le second et ainsi de suite jusqu'à 1. Vos textes seront anonymisés et je leur donnerai à chacun un simple numéro.

Je vous enverrai par internet (ou par courrier si vous n'avez pas internet), l'ensemble des textes reçus que vous recevrez donc à ce moment-là simplement numérotés.

Vous retiendrez les cinq textes pour lesquels vous aurez eu le plus de plaisir lors de leur lecture (la bienséance voudrait que modestement vous ne reteniez pas le vôtre...).

Vous classerez ces cinq textes en les notant de 1 à 5 : 5 étant le meilleur texte retenu, 4 pour le second et ainsi de suite jusqu'à 1 pour le cinquième.

Vous me renverrez votre notation par retour de courriel, afin que nous puissions faire un quintet des préférences des participants.

Fin février-début mars pour celles et ceux qui le souhaitent (il n'y a rien d'obligatoire) :

Nous nous retrouverons en sus autour d'une table pour un « déjeuner littéraire » autour de ces dix mots...

La préférence de nos alchimistes avec ces mots imposés, sera alors dévoilée couronnant ainsi les cinq textes lauréats de l'édition 2023.

Les scripteurs qui n'auront pas pu, ou souhaité, être présents ce jour-là seront bien sur informés du palmarès.

La vie à VISA.

La vie à VISA

La vie à VISA

2 juin 2022 2ème Printemps du livre

Cette 2ème édition du Printemps du livre a suscité un réel intérêt auprès des adhérents tant par la quantité de livres déposés que par celle des livres achetés à prix modique. Cet événement a été marqué par la présence de notre ami Christian Laborie, romancier, adhérent de Visa, qui présentait quelques unes de ses oeuvres.



4 juin 2022 Repas de fin de saison à la Croix Clémentine

Environ 150 personnes ont répondu présentes à la manifestation. Cette journée de réunion et de convivialité a été ponctuée par de nombreuses activités et démonstrations (tir à l'arc, danses du monde, danse country, pétanque, etc...). On peut regretter cependant la médiocrité du repas servi par le gestionnaire de l'établissement, mais qui n'a toutefois pas altérée la bonne humeur des participants.

Le comité directeur a pris note de cet aspect négatif et en tiendra compte pour la prochaine fois

3 septembre 2022 Forum des Associations

Comme chaque année Visa 2000 a dressé son stand au forum des associations organisé par la municipalité d'Alès. Les visiteurs furent nombreux et les contacts fructueux. Notre association a également apporté sa contribution aux animations par une démonstration de danse Country.

5 octobre 2022 Sortie Vélo au Pont du Gard

Cette journée était organisée par le Coders.

À Vers-Pont du Gard, 10 adhérents de Visa sur 69 participants ont enfourché leur vélo (route, VTT, VAE ou non) pour effectuer un circuit très varié entre vallons et collines avec le Pont du Gard en toile de fond.

Après avoir bien pédalé, et sué sous le soleil, l'apéro et le repas pris dans un pré le long du Gardon à Collias furent d'un grand réconfort.

Une belle sortie à renouveler l'an prochain.



11 octobre 2022 Marche bleue

Une dizaine d'adhérents, dont principalement des membres du bureau ont participé à la Marche Bleue à travers la ville. Cette manifestation qui mobilisait certaines écoles et d'autres associations, était initiée par la municipalité d'Alès à l'occasion de la Semaine Bleue.

À l'issue de la marche un « flash mob » a été exécuté sur la place de la mairie.



Avec un recueil de 219 voix (dont 132 présents) permettant d'atteindre largement le quorum, l'AG s'est déroulée sous les meilleurs auspices. Max Roustan le maire d'Alès nous a fait l'honneur de sa présence comme en atteste la photo de gauche. Etaient également présents Philippe Laynaud représentant du Coders 30 et du Corers Occitanie ainsi que Marie Claude Alballadéjo conseillère municipale déléguée aux sports. La séance s'est achevée par l'élection du comité directeur. Ce dernier a élu les membres du bureau suivants :

Président : **Lionel Veyrier** - Vice-présidente : **Yvette Simon** - Secrétaire : **Violaine Buquet** - Secrétaire adjointe : **Bernadette Ricci** - Trésorière : **Corine Notelteers** - Trésorière adjointe : **Marie Claude Py.**

Voyage, Voyage

3 octobre 2022

Voyage à Marseille - Site Cosquer et Savonnerie Fabre

Huit heures, tous les participants étaient présents au rendez-vous, avec leur bonne humeur et le plaisir d'être ensemble.

Notre premier arrêt fut Salon-de-Provence pour la visite commentée de la savonnerie marseillaise Marius Fabre. Cette savonnerie est une histoire de famille : depuis 1900 quatre générations se sont succédées pour perpétuer la fabrication traditionnelle du savon de Marseille et du savon noir à l'huile d'olive. Leur secret de fabrication garantit un produit naturel, sain pour l'homme et respectueux pour l'environnement.

Nous avons visité les ateliers de fabrication, le musée du savon et avons fini la visite par la boutique où chacun a pu faire des emplettes.

Départ pour Marseille où nous avons déjeuné sur le Vieux port, face à la Bonne mère.

Après le repas, visite du site Cosquer Méditerranée (à côté du MUCEM) qui est la réplique de la grotte Cosquer originale. Cette dernière, immergée à 37m de profondeur est située dans les calanques marseillaise. Elle est l'unique grotte ornée sous-marine au monde. Elle a été classée au titre des monuments historique le 2 septembre 1992.

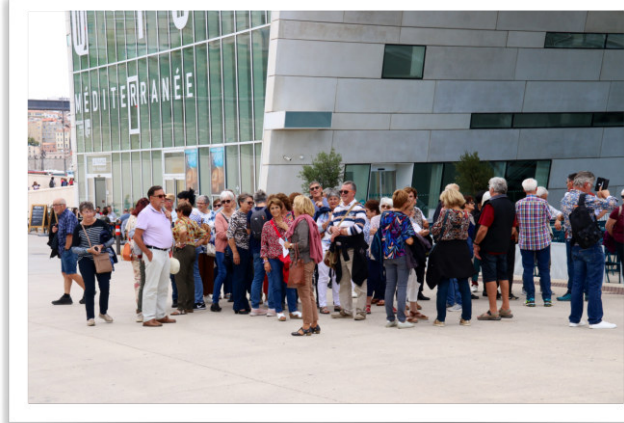
Le bestiaire représenté sur les parois fait de Cosquer une grotte unique : bisons, chevaux, antilopes, pingouins et phoques témoignent d'un épisode glaciaire en Provence il y a 30 000 ans. Empreintes de mains, gravures, silex sont autant de preuves que des groupes d'Homo sapiens ont fréquenté cette cavité.

On parcourt les 1 750 m2 du site confortablement installés à bord des modules d'exploration, des commentaires diffusés par audio-guide accompagnent la visite.

A la fin de la visite un passage dans la boutique a pu ravir des acheteurs de souvenirs.

Retour pour ALES avec plein les yeux de toutes les belles choses que nous avons pu voir tout au long de cette agréable journée.

Josette Ducros



3 novembre 2022

Voyage en Ardèche

Notre première visite est dans le village d'Antraigues-sur-Volane, un hameau juché sur un éperon rocheux des Cévennes ardéchoises de 530 habitants. Ce village a tout de suite séduit le chanteur-poète qu'était Jean Ferrat .

Nous avons visité l'espace culturel, créé en 2013, dans un ancien café hôtel qui a été aménagé et réalisé par Colette l'épouse du chanteur. Son objectif : ne pas faire un musée, mais nous permettre, à partir du témoignage d'un homme humaniste et de son œuvre, de porter un lieu vivant, d'échanges et de réflexions autour de la création musicale.

Après cette visite très intéressante, nous voilà partis pour l'auberge Gonflée à Laurac-en-Vivarais, c'est une belle bâtisse en pierre dotée d'une grande terrasse et d'une grande salle à la charpente en bois. La spécialité de cette auberge est le cochon grillé au feu de bois. Il nous a été présenté avant d'être découpé pour nous être servi accompagné de légumes de saison . Le repas s'est déroulé dans une ambiance conviviale et tout le monde est reparti content du repas qui était délicieux.

La journée n'était pas terminée !!

Nous voilà partis à la rencontre de l'histoire de la ville de JOYEUSE où nous attendait Laeticia, une guide fort amusante et sympathique. Drôle, ludique, enrichissant le parcours est ponctué par l'apparition fortuite de plusieurs personnages fantastiques et légendaires tels ceux de la Recluse et de Charlemagne pour ne citer qu'eux.

Nous avons appris une légende concernant la formation du nom de la ville qui trouve sa racine la plus ancienne qui veut que l'épée de Charlemagne nommée JOYEUSE ait donné son nom à la ville

Cette visite a été fortement appréciée par tous les participants !!

Toute bonne chose ayant une fin nous avons regagné le bus, les gens contents de cette si agréable journée

Josette Ducros

L'Archerie...un peu d'histoire !

Parlons de l'objet. C'est quoi au juste un arc ?

Un bout de bois tendu par une ficelle, avec en prime un autre bout de bois pointu, destiné à aller se planter dans une cible que l'on choisit ...

Un arc, avant tout, c'est une arme. Une arme de jet, de chasse tout d'abord, de guerre ensuite, et puis, plus actuellement, un article de sport. Pour toutes ces raisons, il a tour à tour, émerveillé, terrorisé, fasciné puis envoûté des milliers d'êtres humains de par le monde.

L'arc accompagne l'Homme. A l'origine outil de survie et de défense, il va se transformer en arme de conquête et de pouvoir. Arme par excellence des Hommes, ces derniers le transcendent alors, au gré de leurs croyances, pour lui attribuer une origine divine, et l'on retrouve l'arc associé à toutes les religions, toutes les mythologies.

A côté de notre activité sportive et ludique, pour la petite histoire, ou pour la grande, selon les goûts, quelques récits méritent d'être évoqués, tant ils parlent à notre mémoire, à notre culture.

Entre autres exploits spectaculaires, on peut citer le massacre des sept fils et sept filles de Niobé, fille de Tantale et reine de Phrygie, qui avait eu l'audace de se moquer de la déesse Latone parce qu'elle n'avait eu que deux enfants. Or ces deux enfants n'étaient autre que Diane et Apollon qui, pour venger leur mère, ont transpercé de leurs flèches les quatorze enfants de Niobé qui, pétrifiée de douleur s'est transformée en rocher.

Plus tard, Diane combat des géants avec un arc et des flèches que les cyclopes ont fabriqués spécialement pour elle. Considérée comme déesse de la chasse, elle est souvent représentée portant un carquois à l'épaule et s'appêtant à en extraire une flèche.

Frère de Diane, conducteur des Muses et dieu de l'inspiration, Apollon est considéré comme la divinité solaire, vainqueur des ténèbres. Il lance au loin ses flèches comme le soleil darde au loin ses rayons.

Un beau jour, Apollon montre son arc à Cupidon (fils de Vénus) et le raille sur l'usage qu'il fait de son arc. Ce dernier, pour se venger, décoche sur le dieu la flèche du désir en même temps que la flèche de la répulsion sur la nymphe Daphnée, laquelle, poursuivie par Apollon, est transformée en laurier au moment où il va la conquérir. Au même titre que les dieux ou déesses, certains héros grecs voient leur destin croiser une histoire d'arc et de flèches. Ainsi, Achille, vainqueur de Troie, y laisse sa vie à cause d'une flèche qui lui transperce le talon.

Ulysse, lui aussi vainqueur de Troie, au terme de son odyssée, regagne son royaume d'Ithaque, saisit son arc qu'il n'a pas touché depuis vingt ans, en ajuste les boucles, ce que personne n'avait réussi à faire, décoche sa flèche, qui atteint son but après être passée au travers des anneaux de douze haches. Tout de suite après, il passe aux choses sérieuses et s'attaque à des cibles mobiles pour tuer tous les prétendants de l'infortunée Pénélope.

L'arc ne tient que peu de place dans les mythologies germaniques et scandinaves où l'on rencontre beaucoup plus d'épées de lances et boucliers.

Il est par contre présent dans la mythologie indoue. Ainsi Kâma, qui personnifie l'amour, un peu l'alter ego de Cupidon, est un enfant armé d'un arc et cinq flèches dans son carquois, qui répondent aux cinq sens.

Krishna, huitième incarnation de Vishnou, un peu l'Apollon de l'Inde, dieu de la musique, héros et roi, délivra 16 000 bergères et les épousa toutes ; Il mourut tout simplement d'une flèche décochée par un chasseur.

Juste pour les citer quelques héros beaucoup plus modernes tels que Robin des Bois ou Guillaume Tell (même s'il s'agissait d'une arbalète, le principe reste identique). Quelques esprits chagrins rétorqueront qu'à l'époque ils n'avaient que cela comme arme ... Il suffit de citer un autre « héros » cette fois tout à fait contemporain, il s'agit de Rambo (je ne sais plus quel numéro) qui, grâce à un arc à poulie, envoie des grenades incendiaires, par-dessus un fleuve, dans un camp ennemi situé à plus de 300 mètres.

La rançon du progrès ...

Jack Moras

A vos Agendas

- **10 décembre - Super Loto - Espace Cazot**
- **12 janvier 2023 - Galette des rois suivie d'un spectacle cabaret - Espace Cazot**
- **13 au 17 mars 2023 - Exposition les talents de Visa - Espace Chamson**
- **18 mars 2023 - Soirée décalée : Visa fait son Show- spectacle burlesque - Espace**

Bonnes Fêtes DE FIN D'ANNÉE